

O meu coração exulta

Salmo responsorial

Nuno M. de Almeida

Dez. 2020

Allegro in uno stile Barocco $\text{♩} = 62$

Musical score for the beginning of the psalm. The music is in 2/4 time, key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of two staves of music. The lyrics are:

O meu co - ra - ção e - xul - ta, e -
xul - ta no Se - nhor meu sal - va - dor.

Refrão

Musical score for the Refrain section. It features five voices: Ass., S., A., T., and B. The vocal parts are as follows:

- Ass.:** O meu co - ra - ção e - xul - ta, e -
- S.:** (non legato) e - xul - ta,
- A.:** (non legato) o meu co - ra -
- T.:** (non legato) e - xul - ta, e - xul -
- B.:** (non legato) o meu co - ra - ção e -

Accompanying dynamics include *mf*, *f*, and *ff*.

Tipo baixo-continuo

Musical score for the continuo part, played by the Organ. The score consists of two staves: Treble and Bass. The bass staff has a bass clef, while the treble staff has a soprano clef. The continuo part provides harmonic support throughout the piece.

rall.

xul - ta no Se - nhor meu sal - va - dor.
e - xul - ta, meu sal - va - dor.
ção sal - va - dor, e - xul - ta meu sal - va - dor.
ta e - xul - ta meu sal - va - dor.
xul - ta no Se - nhor, meu sal - va - dor.

rall.

1 Sam 2, 1.4-8

1. E - xulta o meu coração no Se - nhor _____
no meu Deus se eleva a mi - nha fron - te.
Abre-se a minha boca contra os i - ni - migos
por - que mea - le - gro com a vos - sa sa - va - ção.

2. A arma dos fortes foi des-tru-í - da e os fracos foram revesti - dos de for - ça.

Os que viviam na abundância andam em busca de pão, e os que tinham fome foram sa - ci - a - dos.

A mulher es - téril deu à luz mui - tos fi - lhos.

E a mãe fe - cunda deixou de os con - ce - ber.

3. É o Senhor quem dá a morte e dá a vi - da,

faz - nos descer ao túmulo e de novo nos le - van - ta.

É o Se - nhor quem despoja e en - ri - quece
e o Senhor que hu - mi - lha e ex - al - ta.

4. Le - vanta do chão os que vi - vem frus - tra - dos.

re - tira da miséria os in - di - gen - tes;

fá-los sen - tar en - tre os prí - ci - pes

e destina-lhes um lu - gar, um lu - gar de hon - ra.